



Instituto Superior del Profesorado Tecnológico

Agustín Garzón 1255 | B° San Vicente (351) 434-8895 - CP. 5006 | Córdoba | Argentina

El título de Profesor de Tecnología y Profesor de Educación Tecnológica acredita para el cursado de la siguiente oferta académica.



Dictamen carrera nueva N° 11.777/15. Acta CONEAU 438 del 18 de Abril de 2016. Co-gestionada por el Centro de Estudios Avanzados, la Facultad de Filosofía y Humanidades y la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.

A diferencia de las propuestas ya existentes en nuestro país, la maestría en Tecnología, Políticas y Culturas pone énfasis en los espacios curriculares reflexivos y conceptuales por sobre los instrumentales, además de incorporar a las reflexiones las problemáticas de las dimensiones estéticas y educativas del fenómeno tecnológico entre las líneas curriculares.

DESTINATARIOS: Graduados de carreras de artes, humanidades o ciencias sociales interesados en problematizar diversos aspectos de la técnica. Graduados de carreras de ciencias exactas, naturales o tecnológicas interesados en una reflexión fundamentada y profunda acerca de sus prácticas y de cuestiones filosóficas, políticas o estéticas que atañen a sus respectivas disciplinas. Profesores de tecnología en los diferentes niveles educativos. Profesionales que se desempeñan en la gestión, evaluación o planificación de proyectos de ciencia y técnica.

PERFIL DEL EGRESADO: Al completar los estudios de esta maestría el egresado podrá participar en acciones tendientes a la elaboración, ejecución y evaluación de políticas de ciencia y tecnología. Realizar investigación académica en el campo de los estudios sobre la técnica. Realizar estudios críticos y análisis de las prácticas y representaciones de los diversos actores especializados y sociales que intervienen con distintas lógicas e intereses sobre los procesos de producción, formación, divulgación, transferencia y uso del conocimiento tecnológico. Contribuir en la reflexión sobre el diseño, implementación y evaluación de estrategias de intervención en diferentes ámbitos científicos y tecnológicos, reconociendo los principales enfoques teóricos generados en las áreas disciplinarias propias cada campo. Asesorar a instituciones públicas, dependencias oficiales, grupos comunitarios o al sector privado en materia de política científica y tecnológica y de políticas culturales y artísticas. Asumir un rol activo en el campo de la crítica cultural



Instituto Superior del Profesorado Tecnológico

Agustín Garzón 1255 | B° San Vicente (351) 434-8895 - CP. 5006 | Córdoba | Argentina

y artística en medios especializados. Participar en el diseño y desarrollo de proyectos de creación artística que articulen políticas tecnológicas sobre la base de una reflexión ética y estética. Participar críticamente de la elaboración y evaluación de proyectos de formación y educación tecnológica.

Director: Dr. Javier Blanco - FAMAF, UNC (Dr. en Informática, Univ. de Eindhoven, Países Bajos) Director Alternativo: Dr. Pío García CEA/FFyH, UNC. (Dr. en Filosofía, UNC). Coordinadora Académica: Dra. Anahí Alejandra Ré CIECS - CONICET y UNC (Dra. en Letras, UNC) Comité Académico: Pío García (CEA/FFyH – UNC) Marisa Velasco (FFyH- UNC) Cecilia Irazusta (FA - UNC) Víctor Rodríguez (UNC) Diego Lawler (SADAF/CONICET) Claudia Kozak (UBA/UNER/CONICET)

Cuerpo Docente: Gonzalo Aguirre (Universidad de Barcelona/UBA) Carlos Balzi (UNC) Agustín Berti (UNC/CONICET) Javier Blanco (UNC) Gustavo Giuliano (FI-UCA) Flavia Costa UBA/UNSAM/CONICET) Mariana Di Bello (UNLP) Susana Drudi (UNC) Christian Ferrer (UBA) Miguel Ferreras (UNC) Natalia Fischetti (UNCu) Luis García (UNC/CONICET) Pío García (UNC) Pedro Klimovsky (UNVM/UNC) Claudia Kozak (UBA/UNER/CONICET) Diego Lawler (CONICET) María Ledesma (UBA/UNER) Abel Rodríguez de Fraga (Profesorado de Educación Tecnológica de la CABA) Silvina Orta Klein (DISEÑOS CURRICULARES DEL MEN) Mario Osella (UNRC) Diego Parente (UNMDP/CONICET) Miguel Ángel Quintanilla (USAL-Salamanca) Anahí Alejandra Ré (UNC/CONICET) Pablo Rodríguez (UBA/CONICET) Hernán Thomas (UNQ) Andrea Torrano (UNC/CONICET) Andrés Vaccari (UNRN/Fundación Bariloche/CONICET) Federico Vasen (UNQ) Marisa Velasco (UNC) Mariana Versino (UNLP) Agustín Zanotti (UNC/UNVM/CONICET)

ESTRUCTURA PLAN DE ESTUDIOS: Carrera semiestructurada. El maestrando deberá acreditar 5 cursos del tronco común, 6 seminarios teórico-prácticos optativos, 1 taller de metodología de la investigación, 2 talleres de tesis y prueba de suficiencia en alguna lengua extranjera. Será obligatorio un curso propedéutico al inicio para quienes no acrediten formación en el área epistemológica.

Los seminarios optativos se organizan en torno a cuatro ejes temáticos que permiten ordenar la oferta curricular y ayudar a los estudiantes a desarrollar sus intereses específicos:

- Política científica y estudios sociales de la ciencia y la técnica;
- Filosofía e Historia de la Tecnología;
- Cultura, arte y tecnología;
- Tecnología y educación.

Plan de estudios completo Materia propedéutica (sólo para aquellos alumnos a quienes se lo indique el Comité Académico):



Instituto Superior del Profesorado Tecnológico

Agustín Garzón 1255 | B° San Vicente (351) 434-8895 - CP. 5006 | Córdoba | Argentina

- Epistemología e Historia de la Ciencia

Materias troncales

- 2. Historia y sociología de la técnica
- 3. Filosofía de la técnica y del cambio tecnológico
- 4. Políticas, ciencia y tecnología
- 5. Tecnologías de la información, la comunicación y la cultura
- 6. Tecnología, política, cultura y vida
- 7. Taller de metodología de la investigación
- 8. Taller de tesis I y II

Seminarios optativos sugeridos Cada maestrando deberá optar por seis seminarios. El dictado de los seminarios optativos variará según la disponibilidad de los docentes y el interés de los estudiantes. Los estudiantes pueden elegir seminarios de las distintas áreas en función de sus intereses y tema de investigación.

Seminarios optativos del área de política científica y estudios sociales de la ciencia y la técnica

- 9. Teoría del actor/red
- 10. Debates actuales sobre construcción social de la tecnología
- 11. El pensamiento latinoamericano sobre ciencia, tecnología y sociedad
- 12. Debates contemporáneos sobre política científica
- 13. Estilos tecnológicos, consecuencias sociales y ambientales
- 14. Propiedad intelectual y disputas: copyleft, activismo, contestaciones

Seminarios optativos del área de filosofía e historia de la tecnología

- 15. Los sistemas tecnológicos
- 16. Ontología de los artefactos
- 17. Concretización y evolución técnica
- 18. Problemas del diseño tecnológico
- 19. Historias de la técnica: animales, hombres, máquinas
- 20. Órganos y artefactos: perspectivas biopolíticas de la técnica
- 21. La acción técnica: intencionalidad, mente, incorporación
- 22. Antropología de la técnica: cultura material

Seminarios optativos del área de cultura, arte y tecnología

- 23. Historias de la técnica
- 24. Cultura digital, arte digital
- 25. Poéticas y políticas tecnológicas
- 26. Arte, técnica, cuerpos



Instituto Superior del Profesorado Tecnológico

Agustín Garzón 1255 | B° San Vicente (351) 434-8895 - CP. 5006 | Córdoba | Argentina

- 27. Las imágenes técnicas
- 28. Diseño y tecnologías
- 29. Arquitectura y tecnologías
- 30. Literatura y técnica

Seminarios optativos del área de tecnología y educación

- 31. La educación tecnológica y la enseñanza técnico-profesional en las políticas educativas
- 32. Un marco de referencia didáctica para la Educación tecnológica
- 33. Aprendizaje y tecnologías
- 34. Historia de la educación tecnológica
- 35. Tecnología educativa para la educación tecnológica
- 36. Tecnología, diversidad y contextos. Comunicación, medios y organizaciones sociales
- 37. Transmisión de las prácticas y saberes técnicos: lenguajes, representaciones, culturas

Título de Posgrado: Magíster en Tecnología, Políticas y Culturas

Duración: 2 años de cursado y 1 año para la elaboración de una tesis de posgrado.

Régimen de Estudios: Cursado presencial e intensivo de tres días cada tres semanas, o excepcionalmente una semana por mes, según la modalidad de cursado de cada seminario o taller. **Aranceles:** Matrícula + 22 cuotas + Derecho de tesis (al rendirla). **Lugar de cursado:** Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. Consultas y preinscripciones: Centro de Estudios Avanzados, Av. Vélez Sarsfield 153, CP 5000 – Córdoba. Te:54-351-4332086/2088, FAX: 54-351-4332087 E-mail: techne@cea.unc.edu.ar